HINWEISE ZUR BARRIEREFREIHEIT DER SEHENSWÜRDIGKEITEN IN FLORENZ



2025

Hinweise zur Barrierefreiheit der Sehenswürdigkeiten in Florenz

Staatliche Museen

GALLERIE DEGLI UFFIZI

GLI UFFIZI – GALLERIA DELLE STATUE E DELLE PITTURE

Piazzale degli Uffizi

Die Galerie der Statuen und Gemälde befindet sich im 1. und 2. Stock des Vasarian-Gebäudes. Der Besuch beginnt im 2. Stock.

Eingang

Der Zugang zu den Uffizien erfolgt über die Loggia und für Personen mit eingeschränkter Mobilität über die Via della Ninna zwischen dem Palazzo Vecchio und den Uffizien, wo sich eine Rampe mit geringem Höhenunterschied befindet. Der Zugang ist für berechtigte Personen gemäß den gesetzlichen Bestimmungen vorrangig und kostenlos. Eine Orientierungskarte mit den empfohlenen Routen und den entsprechenden Gehzeiten innerhalb der Galerie, ist auf der offiziellen Webseite des Museums verfügbar. Der Eintritt ins Museum erfolgt über Tür 1 (vorrangiger Zugang), wo es Metalldetektoren und zwei Aufzüge gibt, die den Durchgang ermöglichen von Standardrollstühlen. Für Besucher, die motorisierte Rollstühle oder Elektroroller für ältere und behinderte Menschen nutzen, erfolgt der Eintritt von dem Vasari-Auditorium in Begleitung des Empfangspersonals des Museums. Das Museum stellt den Besuchern kostenlos und ohne Reservierung(Zugang Tür 1) Standardrollstühle zur Verfügung, durch Hinterlassung eines Ausweises. Im 1. Stock befindet sich die Zeichnung- und Drukkabinett (Gabinetto Disegni e Stampe), die vollständig zugänglich ist.

In der Eingangshalle der Uffizien befindet sich die taktile Karte der Galerie mit dem Standort der Werke des Route " Uffizi zum Anfassen ", Handschuhe sind obligatorisch und müssen beim Museumspersonal angefordert werden. Die taktile Route umfasst 14 Skulpturen aus der archäologischen Sammlung und ein taktiles Basrelief von Botticellis Geburt der Venus, begleitet von Braille-Bildunterschriften, Texten zum einfachen Lesen für Sehbehinderte in italienischer und englischer Sprache und ein Touchpanel beschreibt den Saal der Niobe. Die Route kann selbstständig genutzt werden.

Zwei Veröffentlichungen für blinde und sehbehinderte Menschen sind im Museumsbuchladen und online auf der offiziellen Website (www.uffizi.it) erhältlich. Die beiden taktilen Bücher Sandro Botticelli, Primavera und Raffaello Sanzio, La Velata bestehen aus taktilen Tabellen und Braille-Texten. Dank QR-Codes ist es möglich, weitere Einblicke in Form von Audio und Texten zu erhalten.

Uffizien bieten Videobeschreibungen der Meisterwerke in italienischer Gebärdensprache (LIS) mit italienischen Untertiteln an, und eine Version in internationaler Gebärdensprache mit englischen Untertiteln auch.

Reservierung steht Ihnen eine Uffizi Activity Bag mit einem Angebot an einfachen und interessanten Aktivitäten für die Betrachtung und Wahrnehmung von Kunstwerken zur Verfügung. Weiterhin enthält die Tasche Infomaterialien und einige Anti-Stress-Objekte für autistische Menschen und ihre Familien. Das Kit ist für Menschen mit kognitiven Einschränkungen gedacht, um ihnen den Besuch zu erleichtern und Stress zu bewältigen. Die Reservierung muss eine Woche vor dem Besuch erfolgen. Das Angebot steht von Dienstag bis Freitag, ausgenommen Feiertage sowie der Tag davor, zur Verfügung.

Am Ende des Korridors im 2. Stock befindet sich die Cafeteria, durch einen Treppenlift erreichbar, der von einem Servicemitarbeiter bedient wird.

Dienstleistungen: barrierefreie Toiletten, 08.00 - 18.15 Uhr; 2 Etage vor der Cafeteria, Ponente Korridor, markiert mit Totems. Es ist notwendig, das Galeriepersonal in dem Saal 45 nach dem Schlüssel zu fragen. Baby Pit Stop: In der Cafeteria gibt es einen Bereich, der für Mütter zum Stillen reserviert ist und bis 18.00 Uhr geöffnet ist.

Zwischengeschoss: Zwischen dem 2. Stock und dem 1. Stock (Zwischengeschoss), erreichbar und mit dem Aufzug ausgeschildert, 8.00 - 18.15 Uhr.

Ausgang: Besucher mit eingeschränkter Mobilität werden auf Anfrage von den Mitarbeitern des letzten Ausstellungsraums im 1. Stock in ein Ambiente begleitet, das zu den Aufzügen im Erdgeschoss führt, nach den Caravaggio-Sälen, (vollständigen Museumsroute).

Buchhandlung: Die größte Buchhandlung befindet sich im Erdgeschoss, in der Nähe des Ausgangs am Ende der vollständigen Museumsroute

Post: Die Post befindet sich vor der Ausgangstür (vollständige Museumsroute).

Hinweis: In Erwartung der Wiedereröffnung des Vasari-Korridors ist der Fürstenweg - „Percorso del Principe“- (Zugang zu der Überführung des Palazzo Vecchio) vorübergehend für die Öffentlichkeit gesperrt, jedoch mit einer vertikalen versenkbaren Plattform zur Überwindung architektonischer Barrieren ausgestattet. In den Uffizien gibt es einen Infopunkt und Empfangspersonal. Es ist vorgesehen, Blindenführhunde, Behindertenhilfen und therapeutische Behandlungen (Haustiertherapie) per E-Mail vorher anzukündigen.

Es gibt noch einen weiteren zugänglichen Bereich: das für Veranstaltungen und Konferenzen geöffnete Vasari-Auditorium, im Erdgeschoss, Ala di Ponente del Loggiato mit Zugang von außen und die Sale di Levante (Ausstellungsraum) – zur Zeit wegen Umbau geschlossen.

PALAZZO PITTI

Piazza Pitti 1

Im Palazzo Pitti befinden sich derzeit 5 Museen:

Schatzkammer der Großherzöge (Tesori die Granduchi), nur im Erdgeschoss zugänglich für Rollstuhlfahrer, nicht das Zwischengeschoss.

Museum für russische Ikonen mit der Pfalzkapelle von Habsburg-Lothringen im Erdgeschoss des Ammannati-Hof, vollständig zugänglich.

Die Palatina - Galerie und königlichen und kaiserlichen Wohnungen im 1. Stock, erreichbar mit Aufzügen (Breite 90 cm)

Galerie für moderne Kunst 2. Stock, zugänglich mit Aufzügen (Breite 90 cm)

Mode- und Kostümgalerie 2. Stock, erreichbar mit einem Aufzug (90 cm breit) und einem Treppenlift für Standardrollstühle. Die Mitarbeiter werden benachrichtigt, den Treppenlift mit einer speziellen Taste zu aktivieren.

Der Platz vor dem Gebäude hat eine Neigung von 20%. Der Boden ist homogen und asphaltiert. Für manuelle Rollstühle wird eine Begleitperson empfohlen.

Die beiden Seitenstraßen, die entlang der Seiten des Platzes führen, sind Zufahrten mit Genehmigung, und Taxis können dort vorfahren. Es gibt Bürgersteige - unebenes Pflaster -, längs zu den Straßen mit derselben Neigung von 20%. Der gesamte Bereich vor dem Palazzo Pitti ist Fußgängerzone. Um den Palast zu erreichen, benötigen Sie einen Pass für das ZTL (der von den SAS-Gemeindebüros verlangt wird) oder den Invaliditätsausweis, um die Telematik- Türen passieren zu können. In der Nähe gibt es Parkplätze für Behinderte. In besonderen Fällen ist es möglich, vor dem Eingang des Palastes oder im Inneren anzuhalten, indem Sie sich an die Abteilung für kulturelle Vermittlung und Barrierefreiheit wenden. 0552388617 (Dipartimento di Mediazione Culturale e Accessibilità)

Die Kasse befindet sich auf dem Platz rechts vom Gebäude. Es gibt dort eine 6 cm hohe Stufe. Wegen der Form des Platzes hat der Weg zwischen dem Ticketschalter und dem Eingang eine Neigung von 8% senkrecht zur Route. Die Neigung des Fußbodens erreicht bei der Eingangstür 16%.

Der Palast ist durch eine von Reihenführung begrenzte Tür zugänglich, die zum Innenhof des Ammannati führt. Der interne Durchgang - unebenes Pflaster - ist durch Wegmarkierungen unterteilt, um die Besucherströme zu unterteilen.

Auf der rechten Seite des Hofes befinden sich:

1) Metalldetektor
2) Treppe zur Palatina - Galerie und das Appartamenti Reali im 1. Stock und zur modernen Kunst – Galerie im 2. Stock.
3) Begehbares Service Ambiente, links davon befindet sich die Garderobe (Höhenunterschied 4 cm), dann der Raum mit den Aufzügen; auf der rechten Seite befindet sich die Treppe zu den Toiletten.

Ebenfalls rechts im hinteren Bereich befinden sich die Cafeteria und eine barrierefreie Toilette mit Servicemitarbeiter, von 9.00 bis 18.00 Uhr geöffnet.

Auf der linken Seite des Hofes befinden sich:

1) Eintritt in die "Schatzkammer der Großherzöge" (Tesoro dei Granduchi)
2) Buchhandlung

- LA GALLERIA PALATINA E GLI APPARTAMENTI REALI E IMPERIALI

Piazza Pitti 1

Die Palatina – Galerie befindet sich im 1. Stock des Palazzo Pitti. Zum Betreten können Sie die Treppe rechts neben dem Cortile degli Ammannati, die aus vier Rampen, 69 Stufen besteht, oder die Aufzüge benutzen. Für Besucher mit eingeschränkter Mobilität empfehlen wir die Benutzung von Aufzügen (zwei), die vom Hof rechts in der Nähe der Garderobe zugänglich sind. Die Breite der Türen beträgt ca. 90 cm. Sobald Sie die Etage erreicht haben, gehen Sie einen kurzen Korridor entlang, der direkten Zugang zur Sala Bianca der Palatina-Galerie bietet. Um die Aufnahme der Kunden mit motorischen Behinderungen zu erleichtern, wird empfohlen, das diensthabende Personal im Erdgeschoss des Gebäudes zu kontaktieren, das das Personal in der Galerie über die Ankunft der Besucher mit dem Aufzug informiert. Die Palatina- Galerie sowie die königlichen und kaiserlichen Wohnungen (appartamenti reali ed imperiali) sind barrierefrei. Es gibt einige Glastüren mit Drucköffnung, für die Sie sich im Falle an das diensthabende Personal im Raum wenden können. Vom Stufa-Raum aus betreten Sie durch eine zweiseitige Schiebetür mit einer 4 cm hohen Stufe und einer 88 cm breiten Tür das Atrium des Salone del Moro. Eine weitere 150 cm breite Tür mit einer Schwelle von 2 cm führt in den Ilias Raum.

Die königlichen und kaiserlichen Apartments sind Räume, die durch Passagen mit einer 1 cm hohen Schwelle miteinander verbunden sind. Zu den königlichen Appartements gehören auch drei Ausstellungsräume, die nicht immer für die Öffentlichkeit zugänglich sind: die Camera del Re, das Studio del Re (Königskammer und Arbeitskammer des Königs) und der Salone Rosso (der Rote Saal). Zwischen der Königskammer und dem Arbeitszimmer des Königs weist der Boden eine Neigung von etwa 8% auf. Die Palatina- Galerie hat keine Toiletten. Am Eingang befindet sich eine taktile Karte des Museums

- GALLERIA D'ARTE MODERNA

Piazza Pitti 1

Die Galerie für moderne Kunst befindet sich vollständig im 2. Stock des Palazzo Pitti, die über die Eingangstreppe oder mit den Aufzügen vom Erdgeschoss auf der rechten Seite des Cortile dell'Ammannati erreichbar ist. Die Breite der Türen beträgt ca. 90 cm. Sobald Sie die Aufzüge verlassen haben, gehen Sie einen Weg entlang, immer geradeaus, markiert durch eine Führung auf dem roten Teppich, und dann biegen Sie links ab.

Am Eingang befindet sich eine doppelte Glastür, die manuell gedrückt werden muss. Lassen Sie sich bei Bedarf von internen Mitarbeitern helfen. Auch hier gibt es einen Teppichführer, der durch alle Räume führt. Einige Räume haben Handlaufseile.

In der Galerie gibt es "Form und Materie durch Berührung", einen multisensoriellen Weg, der eine Auswahl von Meisterwerken der Galerie für moderne Kunst für blinde und sehbehinderte Besucher zugänglich macht. Die Route wird durch Audioguides in Italienisch und Englisch veranschaulicht, die die Informationen mit Bildunterschriften mit Braille-Text und vergrößerten Zeichen für Sehbehinderte auf speziellen Plexiglas-Rednerpulten vervollständigen.

Die Audioguides und Handschuhe aus hypoallergenem Material werden am Eingang des Museums auf Anfrage des internen Personals kostenlos zur Verfügung gestellt.

Es gibt eine Toilette für Behinderte, die jedoch nicht gekennzeichnet ist. Nach Raum 16 auf der rechten Seite befindet sich eine zweiseitige Tür, durch die Sie den Korridor der Toilette betreten, in dem sich ein Wickeltisch für Baby Pit Stop befindet. Es gibt eine kleine Schwelle am Eingang.

Andito degli Angiolini Zwischengeschoss des Palazzo Pitti (nicht in den Aufzügen angegeben), für behinderte Menschen zugänglich. Nehmen Sie den Aufzug (Erdgeschoss rechts vom Ammannati-Innenhof), um in den 2. Stock der Galerie für Moderne Kunst zu gelangen. Nach der Glastür fragen Sie die im Raum anwesenden Mitarbeiter, die Sie zu einem anderen Aufzug bringen, der Sie zu einer motorisierten Plattform bringt, um den Angiolini-Ausstellungsraum zu erreichen.

- TESORO DEI GRANDUCHI

Piazza Pitti 1

Das Museum befindet sich im Erdgeschoss des Palazzo Pitti, lings Cortile dellAmmannati, lings Metal Detector und liegt auf zwei Stockwerken, verbunden durch eine Treppe.Der Eingang ist auch der Ausgang vom Museum und hat eine Stufe von 3 cm. Das Museum hat 22 Raume und einen Ausstellungsraum, Cortile di Aiace. Das Erdgeschoss ist vollständig zugänglich, außer einer leichten Höhenunterschied: zwischen dem Raum 1 und Raum 2(Porzellan) ist eine mit 3 cm hohe Stufe und zum Raum 3 (di Giovanni da San Giovanni) mit einer Schwelle von 1 cm. Zwischen Raum 3 und Raum 4(Lorenzo il Magnifico) befinden sich 2 von 1 cm hohen Schwellen und der Boden hat eine Neigung von etwa 3 %. In diesem Raum,der minimale Durchgangsraum ist 54 cm und es ist die Mindestbreite des gesamten Museums. Die anderen Räume sind durch Gänge von 1 cm hohen Schwellen verbunden. Von Raum 10 geht der Rundgang in den ersten Stock, entsprechend dem Zwischengeschoss des Gebäudes, das z.Zt nicht für Menschen mit motorischen Behinderungen oder Rollstuhl zugänglich ist. Der Rundgang endet im Raum 22 im Erdgeschoss. Von Raum 22 bis zum Cortile di Aiace, geht man aus einer Automatischen Tür mit einer 2 cm hohen Schwelle raus, bis zur nächsten Tür mit einer 2 cm hohen Schwelle, um zum Raum1 gelangen.

- MUSEO DELLA MODA E DEL COSTUME

Piazza Pitti 1

Das Museum für Mode und Kostüme, Palazzina della Meridiana, befindet sich im 2. Stock des Palazzo Pitti und ist mit den Aufzügen im Erdgeschoss rechts vom Cortile dell'Ammannati erreichbar. Wenn Sie die Etage erreicht haben, folgen Sie dem weg, der von einem Führer auf dem roten Teppich markiert ist, und biegen Sie rechts ab, bisSie eine Treppe erreichen, die aus zwei Rampen mit 18 Stufen besteht (der Weg ist ausgeschildert).

Diese Struktur ist teilweise für Personen mit eingeschränkter Mobilität und in einem nicht elektrischen Rollstuhl zugänglich. Der Zugang ist dank eines Treppenlifts möglich (Abmessungen 68 x 79 cm, maximale Kapazität 225 kg). Vor der Treppe befindet sich ein großer roter Knopf, mit dem das Personal darauf hingewiesen werden kann, die Besucher in die Museumsetage zu begleiten. Der Galerie ist ohne Barrieren und vollständig zugänglich.

Aus konservativen Gründen hat das Museum eine minimale Beleuchtung zwischen 50 und 60 Lux. Die Toiletten sind zugänglich (die Schwelle ist 2,5 cm hoch). Von Raum 12 aus erreichen Sie die für Menschen mit Behinderungen reservierte Toilette.

Zum Verlassen der Räume muss wieder der Treppenlift benutzt werden, indem das Personal an der Rezeption um Hilfe anfragen.

- MUSEO DELLE PORCELLANE

Piazza Pitti 1

Das Museum ist zur Zeit geschlossen.

Das Porzellanmuseum befindet sich in der Palazzina del Cavaliere im höchsten Teil des Boboli-Gartens, davor befindet sich eine flache Gartenterrasse, der Rosengarten. Das Museum kann von jedem der Boboli-Eingänge aus erreicht werden und durchquert den Garten mit Wegen, die unterschiedliche Schwierigkeitsgrade aufweisen. Steigungen von bis zu 20% für Personen mit eingeschränkter Mobilität und insbesondere für Personen mit Rollstuhl, auch aufgrund von eine Schotter- und unebenen Straßenoberfläche – werden nicht empfohlen.

Der empfohlene Ein- und Ausgang befindet sich in der Nähe des Forte Belvedere, etwa 500 m vom Porzellanmuseum entfernt. Sie gehen etwa 470 Meter sowohl auf ebenen Wegen als auch auf Wegen mit Steigungen und Unterbrechungen. Dann erreichen Sie eine Treppe, die auf die Ebene der Gartenterrasse vor dem Gebäude führt, in dem sich das Museum befindet. Die Treppe besteht aus 3 Eingangsstufen und einer Ebene, von der zwei symmetrische Halbkreis Rampen mit identischen Abmessungen und jeweils 27 Stufen nach oben führen. Die Struktur macht den Besuch für Rollstuhlfahrer oder Personen mit eingeschränkter Mobilität unzugänglich. Sobald Sie den Terrassenboden erreicht haben, erreichen Sie die Eingangs- und Ausgangstür des Porzellanmuseums (wo es eine 3,5 cm lange Stufe gibt) durch den Garten. Die Wege haben einen nicht kompakten Kiesboden.

Im ersten Raum befindet sich der engste Durchgangsraum des gesamten Museumsweges mit einer Breite von 75 cm. In der Struktur befindet sich eine Toilette. Fragen Sie das Personal im Saal.

- GIARDINO DI BOBOLI

Piazza Pitti 1

Der Boboli-Garten befindet sich hinter dem Palazzo Pitti und erstreckt sich über eine Fläche von etwa 30 Hektar. Aufgrund der Boden- und Kiesoberfläche und des Vorhandenseins mehrerer Hänge (bis zu 20%) kann der Garten von behinderten Besuchern in Anwesenheit eines Begleiters besucht werden.

Der Zugang erfolgt von vier verschiedenen Punkten aus, die dann auch die Ausgänge sind: Haustür, Piazza Pitti 1, Via Romana 37 / A (Annalena), Forte Belvedere und Porta Romana. Jeder Eingang hat eine Kasse.

Die Abteilung für kulturelle Vermittlung und Barrierefreiheit nach voriger Kontaktaufnahme per E-Mails erstellt barrierefreie Routen für Personen mit eingeschränkter Mobilität.

Eingang von der Piazza Pitti

Sie betreten direkt den Hof des Palazzo, den Hof der Ammannati, und nehmen dann links unter der Veranda einen Tunnel "Windtunnel", der zum Platz des Bacchus führt, wo es 3 Stufen Höhenunterschied gibt. Unterwegs sind die Statuen der Daci und die Kopie des Zwergs Morgante zu sehen.

Nicht weit von letzterem entfernt befindet sich die Grotta del Buontalenti, die aufgrund einer Treppe nur teilweise zugänglich ist. Eine bergauf führende Straße schlängelt sich vom Platz zum Amphitheater, zur Piazzale della Meridiana und zur Cerchiata Centrale.

Eingang von der Via Romana 37 / A ("Annalena")

Unmittelbar nach dem Ticketschalter hat der Weg einen steilen Hang (ca. 20%) mit einer scharfen Kurve nach rechts. Die Straße mit dem Kiesboden führt zu einer Allee, die es Ihnen ermöglicht, la Vasca dell'Isola rechts und das Amphitheater links zu erreichen. Der Weg zum Amphitheater wird Personen mit einem motorisierten Rollstuhl oder einer Begleitperson nicht empfohlen.

Eingang von der Porta Romana

Es ermöglicht den Zugang zum südlichen Bereich des Gartens, dessen Zentrum im sogenannten Vasca dell'Isola von größtem Interesse ist. Das Straßennetz weist keine besonderen Hindernisse auf und ist daher praktikabel, da es fast vollständig flach ist.

Forte Belvedere Eingang

Sie erreichen den höchsten Teil des Gartens, in dem sich die Statue dell'Abbondanza und das Porzellanmuseum befinden. Letzteres ist über eine Treppe erreichbar und teilweise zugänglich. Wenn Sie die Route fortsetzen, gelangen Sie zum Prato dei Castagni und zum Nettuno-Bad.

Von Prato dei Castagni aus erreichen Sie den unteren Teil des Gartens, indem Sie links einen Pfad nehmen, der mit einem Serpentinenmuster ziemlich sanft abfällt. Der Rasen und die Straße sind durch eine abgeschrägte Stufe von etwa 6 Zentimetern Höhe getrennt. Im Garten gibt es zwei Toiletten. Die erste befindet sich rechts vom Amphitheater mit dem Palazzo Pitti dahinter und ist über einen Treppenlift (69 x 80 cm) erreichbar. Für die Benutzung müssen die Mitarbeiter des Gartens und / oder die Mitarbeiter der Buchhandlung links vom Amphitheater kontaktiert werden. Die zweite ist eine kleine Service-Toilette und befindet sich am Eingang der Via Romana 37 / A "Annalena".

Die Buchhandlung befindet sich im Amphitheater, von der Straße bis zur Buchhandlung gibt es eine kleine Stufe von 4 bis 5 cm Höhe. Im Garten gibt es einige Trinkbrunnen mit Trinkwasser und einen "Erfrischungs Punkt" auf halbem Weg zwischen Prato dei Castagni und dem Eingang zum Porzellanmuseum.

Eine spezielle Karte für Personen mit eingeschränkter Mobilität oder Rollstuhl wurde entwickelt, um den Zugang zum Garten zu erleichtern. Sie zeigt die empfohlenen Routen mit Angabe der Dauer, des Schwierigkeitsgrades und der Steigungen an. Die Karte, die am Eingang erhältlich ist, zeigt auch Sehenswürdigkeiten und Dienstleistungen im Garten auf.

Für Informationen und Reservierungen wenden Sie sich bitte an die Abteilung für kulturelle Vermittlung und Barrierefreiheit unter: +39 055 2388617 an folgenden Tagen: Montag-Freitag von 9.30 bis 16.30 Uhr; *uffiziaccessibili@cultura.gov.it* ; *www.uffizi.it/en/ts/accessibility*

GALLERIA DELL'ACCADEMIA

Via Ricasoli 60 +39 055 0987100

Vollständig zugänglich. Eingang und Ticketschalter zugänglich von Nr. 60 (Glastüren und Flachboden ohne Stufen).

Alle Räume im Erdgeschoss sind vollständig zugänglich: Sala del Colossus, Instrumentenmuseum, Galerie der Gefangenen, Tribune von David, Saal von Giotto und den Giotteschi, Saal des 13. und frühen 14.Jahrhundert, Sala degli Orcagna, temporärer Ausstellungsraum, Gipsabdruckgalerie (zugänglich über eine Rutsche, leicht steil) und Buchhandlung.

Im Erdgeschoss, in der Nähe der Treppe zum Obergeschoss und vor dem Aufzug befindet sich eine behindertengerechte Toilette. Alle Räume im ersten Stock (Lorenzo Monaco und Spätgotik) sind mit Hilfe von zwei Treppenlift (Tragfähigkeit 250 kg, Plattformabmessungen: 830 mm x 700 mm) zugänglich. Der Eintritt ist kostenlos und vorrangig für Besucher mit zertifizierter Behinderung und deren Begleitperson.

Das Museum verfügt über taktile Karten in Italienisch und Englisch. Eine befindet sich im Erdgeschoss, im Kolosseum (dem ersten Raum des Museums), und bietet Orientierungsinformationen zu den Räumen dieser Etage. Die andere befindet sich im ersten Raum des ersten Stocks. Diese Karte enthält ebenfalls Orientierungsinformationen und einen kurzen Text, der die Inhalte der Räume dieser Etage vorstellt, die Lorenzo Monaco und der Spätgotik gewidmet sind.

Darüber hinaus werden gelegentlich Führungen für Personen über 65 sowie Personen mit kognitiven Beeinträchtigungen oder psychischen Problemen angeboten, mit dem Ziel, Kultur und Kunst inklusiv und zugänglich zu machen.

Die Abteilungen für Bildung und Barrierefreiheit haben zwei Instrumente entwickelt, um Museumsbesuche zu erleichtern: Ein Kit mit nützlichen Informationen und interessanten Fakten über die Galleria dell'Accademia in Florenz, das vor dem Besuch konsultiert werden kann, und eine soziale Geschichte, die die Besucher bei der Erkundung der Räume begleitet. Beide sind auf der offiziellen Website verfügbar.

MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE

Piazza Madonna degli Aldobrandini +39 055 0649430

Der Bürgersteig ist mit der Straße angepasst. Der Zugang für Rollstuhlfahrer zum Erdgeschoss ist über eine Rampe möglich. Das Obergeschoss ist über einen Aufzug erreichbar, der die Eingangsetage (Krypta) mit dem ersten Stock verbindet, in dem sich die Cappella dei Principi und Michelangelos Neue Sakristei befinden.

Eine Hebebühne, vom Aufzug aus, ermöglicht den Zugang zur Neuen Sakristei vom Korridor aus und umgekehrt, wodurch die (unvermeidbare) architektonische Barriere einiger Stufen überwunden wird. Bei der Ankunft im Museum muss der Hausmeister.

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Via del Proconsolo 4 +39 055 0649440

Bürgersteig mit dem Fußgängerüberweg angepasst. Die Museumsräume sind alle zugänglich; Die Höhenunterschiede können durch Rampen (einige recht steil, Hilfe erforderlich) und einen Aufzug (Standardmaßnahmen) überwunden werden. Einige Schwellenwerte zeigen einen leichten Anstieg auf. Vom Raum Michelangelo gelangt man auch durch die Buchhandlung. Der Ausgang ist auch der Eingang. Eine Toilette für Behinderte befindet sich im zweiten Stock. Die Blinden können das Museumsbüro anrufen(+39 055 0649440), um notwendige Hinweise zur möglichen Route zu erhalten. Blinde können Audioguides in mehreren Sprachen nutzen und die Statuen mit Baumwoll- oder Lattexhandschuhen berühren.

MUSEO ARCHEOLOGICO

Piazza SS. Annunziata 9b +39 055 23575

Der Zugang für behinderte Menschen im Rollstuhl wird durch eine spezielle elektrische Plattform gewährleistet, die in die oberen Stockwerke und direkt zu den Toiletten führt. Um die Notwendigkeit zu signalisieren, drücken Sie den roten Knopf am Eingang und warten Sie, bis der Hausmeister eintrifft.

Das Museum ist im Erdgeschoss und im ersten Stock mit Rollstühlen, internen Aufzügen und Behindertentoiletten ausgestattet.

MUSEO DI S. MARCO

Piazza S. Marco +39 055 0882000

Bürgersteig nicht mit der Straße angepasst; Stufe vorhanden, die zur Eingangstür führt und über eine mobile Plattform überwunden werden kann (fragen Sie das Personal). Der Innenraum ist zugänglich: eine Hebebühne zum Erreichen des ersten Stockwerks (Standardmaßnahmen) und eine Reihe von Rampen zwischen den Sälen. Die Toilette für Behinderte befindet sich im Erdgeschoss. Der Ausgang ist mit dem Rollstuhl nicht praktikabel, daher muss der Eingang wieder benutzt werden.

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani 78 +39 055 26511

Draußen ist der Bürgersteig auch mit der Eingangstür angepasst.

Um den Ticketschalter, die Buchhandlung und die Toiletten zu erreichen, wird der Höhenunterschied einer Stufe mit einer Hebebühne überwunden. Eine weitere Hebebühne, die den Höhenunterschied einer Stufe überwindet, befindet sich am Eingang und Ausgang des Museums sowie eine in einem der Säle. Für den Zugang zum Obergeschoss kann ein Treppenlift verwendet werden (nicht für Elektrorollstühle geeignet).

Die Toiletten befinden sich im Erdgeschoss in der Nähe des Ticketschalters, die gleiche Hebebühne wird verwendet, um den Höhenunterschied einer Stufe zu überwinden

MUSEO DI PALAZZO DAVANZATI

Via Porta Rossa +39 055 0649460

Bürgersteig in der Nähe des Eingangs angepasst. Es ist erforderlich, das Personal zu benachrichtigen (es gibt keine Klingel), dass die mobile Rampe am Haupteingang anbringt: Höhenunterschied von 12 cm zum Aufsteigen und 6 cm zum Absenken (erhöhte Schwelle). Die Eingangstür wird geschoben; von der Eingangshalle zum Museum gibt es eine zweite Schiebetür. Der Aufzug (ausreichende Breite, Tür 80 cm) führt in den ersten Stock und nach vorheriger Reservierung in den zweiten und dritten; die Zimmer sind mit einer Begleitperson besser zugänglich, da alle Durchgänge zwischen den Zimmern erhöhte **Schwellenwerte** aufweisen.

Im Erdgeschoss und in den oberen Etagen befindet sich eine Behindertentoilette. Es ist möglich, einen taktilen Besuch für Sehbehinderte und Blinde zu machen: Sie können einige Möbel und Einrichtungsgegenstände in Reproduktion anfassen und den Führer in Blindenschrift anfordern.

CHIESA E MUSEO DI ORSANMICHELE

Via dell'Arte della Lana +39 055 0649450

Die Kirche ist durch eine Rampe zugänglich; das Museum ist für Rollstuhlfahrer nicht zugänglich. Dank der Zusammenarbeit der Vereinigung der Amici dei Musei (Freunde der Museen) ist es möglich, Architekturen und bildhauerische Arbeiten auf einer Führung für Menschen mit Sehbehinderungen zu berühren.

CENACOLO DI S. APOLLONIA

Via XXVII aprile 1 +39 055 0882000

Am Eingang des Cenacolo befindet sich eine 7 cm hohe Stufe. Eine Rampe ist nicht verfügbar. Vorhandensein einer Schiebetür für den Zugang zum Innenraum. Im Inneren ist der Cenacolo für Menschen mit Behinderungen zugänglich. Es gibt eine behindertengerechte Toilette.

CENACOLO DI S. SALVI

Via di San Salvi 16 +39 055 0882000

Angepasster Bürgersteig. Der Zugang zum Museum ist nur für Personen in manuellen Rollstühlen über Treppenlifte möglich. Angemessene Toiletten vorhanden.

CHIOSTRO DELLO SCALZO

Via Cavour 69 +39 055 0882000

Zugänglicher, angepasster Bürgersteig: am Eingang ein geringer Höhenunterschied (2 cm). Tür auf Druck. Der Innenraum ist mit einer kleinen Plattform zugänglich, um den Weg zu erleichtern. Es gibt keine Toiletten (das Personal verweist auf das nahe gelegene San-Marco-Museum).

CENACOLO DEL FULIGNO

Via Faenza 40/42 +39 055 0882000

Bürgersteig nicht angepasst. Vorhandensein von zwei Stufen, die den Cenacolo für Rollstuhlfahrer unzugänglich machen, sofern sie nicht von einem Begleiter begleitet werden. Eine Stufe im Refektorium, die mit Hilfe eines Begleiters überwunden werden muss, um Zugang zum letzten Raum zu erhalten. Es gibt eine Toilette für behinderte Menschen.

CENACOLO DEL GHIRLANDAIO in Ognissanti

Borgo Ognissanti 42 +39 055 0882000

Bürgersteig nicht angepasst, aber auf 5 cm abgesenkt. Der Innenraum hat einen vollständig zugänglichen Weg. Es gibt einen Höhenunterschied zwischen dem Eingang und dem Hauptraum, der mit dem Trittbrett überwunden werden kann.

SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO

Via della Colonna 9 +39 055 0882000

Der Eingang befindet sich im Liceo Michelangelo. Bürgersteig nicht angepasst. Erreichbar mit Begleiter von der Tür links vom Haupteingang (ausgeschildert). Der Begleiter muss zum Haupteingang des Liceo Michelangelo gehen, um die Tür zu öffnen.

Der Weg hat eine Eingangsrampe und verschiedene Plattformen, die es Ihnen ermöglichen, die Stufen bis zum Kapitelsaal zu überwinden, in dem sich die Kreuzigung befindet.

MUSEO DI CASA MARTELLI

Via Zannetti 8 +39 055 0649420

Eingang zur Via Zannetti; die gesamte Museumsroute ist zugänglich.

Es gibt einen Aufzug (75 cm Breite, 80 x 120 Kabine, auch für Elektrorollstühle geeignet), der in den ersten Stock führt, wo sich auch eine Toilette für Behinderte befindet.

VILLA CORSINI A CASTELLO

Via della Petraia, 40 +39 055 450752

Der Zugang stellt keine Hindernisse dar. Sie betreten den Innenhof, von dem aus Sie das Erdgeschoss besuchen. Rechts von der zentralen Tür befindet sich eine Treppe, die mit einem Treppenlift ausgestattet ist, um in den ersten Stock zu gelangen, der besichtigt werden kann. Es gibt keine Toilette für Behinderte. Es ist möglich, einen taktilen Weg zu nutzen: Eine Reihe von Skulpturen aus den Uffizien, insgesamt elf Büsten des späten republikanischen und kaiserlichen Zeitalters, sind entlang dem Weg in drei Räume im ersten Stock angeordnet.

VILLA MEDICEA DELLA PETRAIA

Via della Petraia 40 +39 055 452691

Der Haupteingang der Straße hat keine Barrieren; Gehen Sie mit einer Begleitperson den steil abfallenden, geraden Weg entlang, bis Sie die Villa erreichen. Es ist notwendig, die Villa vom hinteren Eingang aus zu betreten und die Hausmeister zu informieren (die Tür ist im Allgemeinen geschlossen). Sie betreten den Innenhof und können von hier aus die Räume im Erdgeschoss besichtigen (niedrige Schwellen vorhanden). Im Erdgeschoss der Villa befindet sich eine behindertengerechte Toilette. Der erste Stock ist mit einem Treppenlift erreichbar.

GIARDINO DELLA VILLA MEDICEA DI CASTELLO

Via di Castello 47 +39 055 452691

Der Haupteingang hat keine Barrieren. Aufgrund der erheblichen Neigung der Wege, deren Lauffläche aus Erde und Kies besteht, ist es möglich, den Garten nur mit einer Begleitperson zu besuchen.

Städtische Museen

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO

Piazza della Signoria

Der Zugang für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen erfolgt über den Haupteingang in der Via dei Gondi, der zum Dogana-Hof führt. Das Museum ist mit Ausnahme des Zwischengeschosses (Stiftung Loeser), des Patrouillengangs und des Turms barrierefrei. Eine barrierefreie Toilette befindet sich in der Nähe der Garderobe. Der archäologische Rundgang „Die Ausgrabungen des römischen Theaters von Florenz“ ist für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen nicht zugänglich.

Ein neuer Bereich mit speziellen Inhalten ermöglicht einen breiteren Zugang und mehr Teilhabe. Die kulturellen Inhalte wurden in Zusammenarbeit mit der Fakultät für Architektur (DIDA) der Universität Florenz, dem Nationalen Institut für Gehörlose in Florenz und dem Italienischen Blinden- und Sehbehindertenverband in Florenz entwickelt.

MUSEO NOVECENTO

Piazza Santa Maria Novella 10

Das Museum Novecento ist dank Aufzügen und Rampen barrierefrei zugänglich. Behindertentoiletten befinden sich im Erdgeschoss sowie im ersten und zweiten Stock.

Ein neuer Bereich mit speziellen Inhalten, der einen breiteren Zugang und eine breitere Teilhabe an den kulturellen Inhalten ermöglicht, wurde in Zusammenarbeit mit der Fakultät für Architektur (DIDA) der Universität Florenz, dem Nationalen Institut für Gehörlose in Florenz und dem Italienischen Blinden- und Sehbehindertenverband in Florenz entwickelt..

CAPPELLA BRANCACCI

Piazza del Carmine

Die Besucher können sie über Reservierung besuchen, erreichbar vom Gerüst aus. In der Kürze wird nach der technischen Prüfung ein Aufzug in Betrieb genommen, der auch Besucher mit eingeschränkter Mobilität den Zugang zum Gelände ermöglicht. Genauere Informationen auf der institutionellen Webseite der Gemeinde: cultura.comune.fi.it

Der Zugang zur Kapelle erfolgt über einen Museumsrundgang, der vom Platz an durch den Kreuzgang und dem Kapitelsaal führt. Vom Kreuzgang erreicht man die Kapelle, im erhöhten Erdgeschoss, dank eines Aufzugs. Die anderen Museumsräume, die sich zum Kreuzgang hin offen, sind vollständig zugänglich. Die Toilette für Behinderte befindet sich im Erdgeschoss.

COMPLESSO MONUMENTALE di SANTA MARIA NOVELLA

Museo und Basilica

Am Eingang befindet sich ein Aufzug, mit dem man den Höhenunterschied der drei Stufen überwinden kann. Das Museum ist barrierefrei. Um vom Museum zur Basilika zu gelangen, gehen Sie zum Notausgang in Richtung Piazza Santa Maria Novella und betreten Sie die Kirche durch den Eingang an der Piazza Santa Maria Novella 18. Das Museum verfügt über eine behindertengerechte Toilette.

Zugang Seite der Basilika

Der Eingang ist über den Bürgersteig erreichbar, der mit dem rechten Ende der Basilika verbunden ist (über die Seite degli Avelli). Die Basilika ist mit Ausnahme der Hauptkapelle (Tornabuoni-Kapelle) und der beiden erhöhten Kapellen des Querschiffs (Rucellai-Kapelle und Strozzi-Kapelle von Mantua) zugänglich. Um von der Basilika zum Museum zu gelangen, müssen Sie die Piazza Santa Maria Novella verlassen und den aktuellen Ausgang des Museums erreichen (links mit Blick auf die Fassade). Läuten Sie die Glocke, damit das Überwachungspersonal den dedizierten Zugang öffnet. Das Museum ist völlig zugänglich.

FORTE BELVEDERE

Via San Leonardo 1

Es kann mit privaten Fahrzeugen erreicht werden, die auf den entsprechenden Parkplätzen in unmittelbarer Nähe des Fußgänger Zugangs zum Komplex parken können. Der Weg zwischen dem Parkplatz und dem Fußgänger Zugang zum Komplex hat eine gleichmäßige Oberfläche und stellt keine Hindernisse dar, mit einem horizontalen Verlauf oder mit sehr kleinen Hängen. Der Zugang für Fußgänger ist für Behinderte auch im Rollstuhl garantiert, da zwei Aufzugssysteme vorhanden sind: eines, das die Straßenebene und das Parken von Fahrzeugen auf der ersten Ebene der es verbindet, und das andere innerhalb des Medici-Gebäudes, das diejenigen zu den beiden Etagen des Gebäudes und zu den Terrassen ermöglicht.

Die Aufzüge sind mit einem flachen Weg verbunden. Die erste Rampe neben dem Aufzug ist zugänglich, wo man einen vollständigen Blick auf die Orte und das Panorama der Stadt Florenz hat. Die Palazzina Medicea ist sowohl für das Vorhandensein des Aufzugs Systems, das den Zugang zu jeder Etage ermöglicht, als auch wegen der flachen Böden die frei von Hindernissen sind, vollständig zugänglich

Die Terrasse des Gebäudes, die die Stadt dominiert, ist dank einer Verbindungsrampe zugänglich.

Der Museumskomplex verfügt über eine barrierefreie Toilette

Die Terrassen und Grünflächen des gesamten Monumentalkomplexes können von Behinderten mit Hilfe eines Begleiters leicht besucht werden.

FONDAZIONE SALVATORE ROMANO

(Fondazione Romano) Piazza S. Spirito 29

Erreichbar vom Eingang über einen verbundenen Bürgersteig.

MUSEO DEL CICLISMO GINO BARTALI

Via Chiantigiana 175

Erreichbar mit dem Aufzug von Via Chiantigiana 173. Eine Begleitperson ist erforderlich, da das Personal darüber informiert werden muss, um den Eingang zu öffnen (da architektonische Barrieren den Zugang für Behinderte zum Ticketschalter nicht zulassen). Im Museum gibt es ein Badezimmer für Behinderte.

Der Verein MUS.E organisiert regelmäßig Vollbesichtigungen und Workshops für die Florentiner Stadtmuseum, die sich an Besucher mit Seh- oder Hörbehinderungen sowie an ältere Menschen mit Alterskrankheiten und Menschen jeden Alters mit geistigen / sozialen Schwierigkeiten richten. Die Aktivitäten sind speziell auf die Bedürfnisse der einzelnen Personen abgestimmt und stellen sicher, dass jeder das Museumserlebnis voll genießen kann.

Für Informationen und Reservierungen: info@muse.comune.fi.it

+ 39 055 0541450.

Anderen Museen

BIBLIOTECA MEDICEA-LAURENZIANA

Piazza San Lorenzo 9 +39 055 2937911

Der Kreuzgang ist über eine spezielle Rampe zugänglich.

Der monumentale Sektor im zweiten Stock des Kreuzgangs ist für Personen mit motorischen Schwierigkeiten nicht zugänglich.

Die Konsultationsbibliothek im ersten Stock des Kreuzgangs ist telefonisch für die Nutzung des Treppenlifts zugänglich (055 2937948; b-mela.urp@beniculturali.it).

MUSEO DI CASA BUONARROTI

Via Ghibellina 70 +39 055 241752

Teilweise zugängliches Museum. Der Bürgersteig ist an der Straße vor der Eingangstür angepasst, die eine Stufe (14 cm) hat. Das Erdgeschoss (Ausstellungsort) ist zugänglich.

Der Aufzug - dessen Abmessungen nur mit kleinen Rollstühlen kompatibel sind - führt in den ersten Stock (den wichtigsten Teil des Museums), wo die Räume durch Rampen miteinander verbunden sind. Das Museum bietet einen speziellen Rollstuhl zur Nutzung des Aufzugs für diejenigen, die von einem Rollstuhl zum anderen wechseln können. Wenn es nicht möglich ist, nach oben zu gehen, steht im Erdgeschoss ein Touchscreen zur Verfügung, der einen virtuellen Besuch im Obergeschoss ermöglicht.

CASA SIVIERO

Lungarno Serristori 3 +39 055 2345219

Das Museum ist vorübergehend wegen Renovierungsarbeiten geschlossen.

Eintritt für Behinderte an Nr. 3. Stellen Sie sicher, dass das Personal die mobile Rampe so positioniert, dass die Zugangsstufe überwunden und der Treppenlift aktiviert wird. Der Rest des Museums ist zugänglich. Es gibt angemessene Toiletten.

MUSEO CASA DI DANTE

Via Santa Margherita 1 +39 055 219416

Der Eingang hat eine leicht erhöhte Schwelle. Die oberen Etagen - mit Ausnahme des Dachgeschosses und der Loggia - sind mit dem Aufzug über die Bibliothek erreichbar.

CASA GUIDI

Piazza San Felice 8 +39 347 6968528

Mit dem Aufzug für Rollstuhlfahrer zugänglich.

FONDAZIONE HORNE

Via dei Benci 6 +39 055 244661

Vollständige Erreichbarkeit des gesamten Museums dank eines neuen Aufzugs. Das Museum fördert den Zugang zu seiner Sammlung für jedes Publikum: für gehörlose Besucher ist es möglich einen Besuch mit einem Dolmetscher in LIS zu buchen, für blinde oder sehbehinderte Besucher besteht die Möglichkeit, einen taktiler Besuch zu buchen, für Besucher mit kognitiven Behinderungen besteht die Möglichkeit, eine entsprechende und inklusive Führung zu vereinbaren.

Um einen Besuch zu buchen, müssen Sie +39 055 244661 anrufen (von Montag bis Sonntag, 10-14 Uhr) oder schreiben Sie an segreteria@museohorne.it. Es besteht die Möglichkeit, Datum und Uhrzeit zu vereinbaren.

CASA VASARI

Borgo Santa Croce 8 +39 055 244661

Es ist mit einem Aufzug ausgestattet. Ein Video mit Erklärung in der italienischen Gebärdensprache (LIS) ist ebenfalls vorhanden. In regelmäßigen Abständen werden Besuche und Aktivitäten für Erwachsene, Kinder und Familien mit italienischer Gebärdensprache organisiert. Es ist möglich, Aktivitäten für Menschen mit geistiger Behinderung zu vereinbaren.

MUSEO DELLA MISERICORDIA

Piazza del Duomo 19/20 +39 055 2393917

Der Eingang für behinderte Menschen befindet sich bei der Nummer 63r. Der Bürgersteig ist mit der Straße angepasst, Sie gelangen zu einer ersten Schiebetür und sofort nach rechts zu einer zweiten, die direkt zum auch für Elektrorollstühle geeigneten Aufzug führt (max. 450 kg). Sie erreichen den vierten Stock, wo sich das Museum befindet und alle Säle barrierefrei sind. Auf derselben Etage befindet sich ein weiterer Aufzug, der zum Zwischengeschoss führt, um den Besuch abzuschließen. Die behindertengerechte Toilette befindet sich auf derselben Etage des Museums, direkt neben dem Aufzug.

MUSEO DEL BIGALLO

Piazza San Giovanni 1 +39 055 288496

Teilweise zugänglich. Der Bürgersteig ist mit der Straße angepasst.

Der Zugang zum Museum erfolgt über eine eigene Rampe, die zum Oratorium führt (derzeit Sitz des Touristeninformationsbüros), während die Unterstützung des Personals erforderlich ist, um den zweiten Raum passieren zu können. Von dort ist der Eingang zur Sala dei Capitani, in der sich das Fresko der Madonna della Misericordia befindet, nur für Rollstühle mit einer Breite von höchstens 62 cm möglich.

MUSEO MARINO MARINI

Piazza San Pancrazio +39 055 219432

Für die Öffnung des Nebeneingangs (auf dem Platz San Pancrazio), ist eine Benachrichtigung des Personals am Haupteingang erforderlich, wo man über einen Aufzug die Kasse des Museums erreichen kann. Der Innenraum des Museums ist dank Rutschen und Plattformen zugänglich. Ausgestattete Toiletten im Erdgeschoss.

Es gibt einen taktilen Pfad für Sehbehinderte Menschen. Besuche müssen telefonisch angemeldet werden. Es besteht auch die Möglichkeit auf Anfrage Führungen in LIS (italienische Gebärdesprache) und Führungen für Menschen mit kognitiven Einschränkungen zu organisieren.

PALAZZO MEDICI RICCARDI

Via Cavour 1 +39 055 2760340

Eingang Via Ginori 2 (hinter dem Gebäude). Die Kasse befindet sich im Innenhof, links. Den Eingang des Gebäudes erreicht man über einen Aufzug, geeignet für Rollstühle in Standardgröße. Für elektrische Rollstuhlfahrer, gibt das Museum Rollstühle, um den Aufzug zu benutzen, zur Verfügung, um damit die verschiedenen Räume und die Benozzo Gozzoli Kapelle zu besichtigen. Neben dem Aufzug befindet sich eine Toilette für Behinderte. Es ist notwendig, dass sich der Besucher vor seiner Ankunft meldet, um die Zugange rechtzeitig vorzubereiten.

PALAZZO STROZZI

Piazza degli Strozzi +39 055 2645155

Der Innenhof des Palazzo Strozzi ist barrierefrei und die Zugangsrampe zum Palazzo befindet sich in der Via Strozzi. Mehrere Aufzüge ermöglichen den Zugang zu den Ausstellungsräumen: Sowohl die Ausstellungen auf dem Piano Nobile als auch die in der Strozzina sind barrierefrei. Es stehen nach Voranmeldung spezielle Rundgänge für Menschen mit Alzheimer und ihre Betreuer, Menschen mit geistiger Behinderung oder kognitiven Einschränkungen und autistischen Menschen zur Verfügung. Das Museum verfügt über Rollstühle, die am Tag des Besuchs angefordert werden kennen.

MUSEO DELLO SPEDALE DEGLI INNOCENTI

Piazza SS. Annunziata +39 055 2037308

Das Museo degli Innocenti ist vollständig zugänglich und mit Aufzügen für behinderte Besucher ausgestattet.Entlang der Besuchsroute sind angemessene Toiletten vorhanden. Das Museum ist Teil des Museumsprojekt für alle, ein Projekt, das die Prinzipien der Bildung, Vermittlung und Zugänglichkeit in einem neuen Museumskonzept vereint, das als Museum des Lernens definiert ist, im dem die Öffentlichkeit und Aktive eingreifen, um das Museum selbst zu Schaffen. Vor diesem Hintergrund bietet das Museum herunterladbaren Besucherhilfen für Menschen mit kognitiven Behinderungen an. Für Fragen über Barrierefreiheit senden sie eine email an booking@istitutodeglinnocenti.it oder rufen sie unter dieser Nummer an: +39 055 2037308

CIMITERO DEGLI INGLESI

Piazzale Donatello +39 055 582608

Für Rollstuhlfahrer nicht zugänglich: 6 Stufen und 3 Stufen an den beiden Eingangstoren; sehr steiler Schotterweg. Auch außen ist der Bürgersteig uneben und überwiegend nicht benutzbar.

SINAGOGA E MUSEO EBRAICO

Via Farini 4 +39 055 2989879

Draußen ist der Bürgersteig angepasst und der Zugang vom Haupteingang aus bereitet keine besonderen Schwierigkeiten. Falls der Rollstuhl ein größeres Modell ist und nicht am Metalldetektor durchkommt, ist es möglich, den Eintritt durch das Haupttor mit dem Auto zu verlangen, indem man den Hausmeister am Eingang Nr. 4 informiert.

Die Synagoge und der erste Stock des Jüdischen Museums sind für behinderte Besucher vollständig barrierefrei. Der zweite Stock ist offen mit eingeschränktem Zugang. Es gibt einen Aufzug und ausgestattete Toiletten.

MUSEO STIBBERT

Via Stibbert 26 +39 055 475520

Der empfohlene Eintritt für Menschen mit motorischen Behinderungen ist von der Via di Montughi n. 4 (Fortsetzung der Via Stibbert, wo sich der Haupteingang befindet). Sie können mit dem Auto anreisen und am

Museumseingang parken, indem Sie das Personal informieren (Tel. +39 055 475520/486049). Das Ticketbüro, die Cafeteria und die Toiletten sind und auch Teil Säle im Erdgeschoss und in den oberen Etagen sind vollständig zugänglich und mit dem Aufzug (Standard Türbreite) erreichbar.
Andere Räume im Erdgeschoss sind aufgrund der vorhandenen Stufen schwer zugänglich: 8 Stufen vom "islamischen" Raum zur "Cavalcata"; 2 Höhenunterschiede (6 und 4 Stufen) von der 'Cavalcade' zum 'Condottiero'. Die japanische Waffenkammer ist aufgrund einer Wendeltreppe nicht zugänglich. Der Park ist über die Via Stibbert 26 erreichbar und kann aufgrund seines Kiesbodens und der steilen Hänge nur teilweise besichtigt werden. Es wird empfohlen, Ihren Eintritt zu reservieren, um den Besuch besser zu organisieren, die Ihren Anforderungen am besten entspricht.

GIARDINO E VILLA BARDINI

Costa San Giorgio, 2 +39 055 2638599
Die Villa ist für Rollstuhlfahrer ab Nr. 4 von Costa San Giorgio zugänglich, indem Sie das Personal an der Kasse im Voraus anrufen oder informieren, um das Tor öffnen zu lassen.
Der Garten kann mit einer Begleitperson besichtigt werden. Die Lauffläche (Erde und Kies) ist schwierig und es gibt verschiedene Höhenunterschiede.

MUSEO SALVATORE FERRAGAMO

Via Tornabuoni 2 +39 055 3562846
Zugang mit dem Rollstuhl von Via Tornabuoni 2. Der Bürgersteig ist mit der Straße verbunden und leicht zugänglich. Zugang zu einem Aufzug, der zur unteren Etage (-2) führt, wo sich das Museum befindet. Alle Bereiche des Museums sind zugänglich, auch mit Rollstuhl, bis auf einen Raum, der nur über 3 Stufen erreichbar ist. Im Museum gibt es eine leicht zugängliche Behindertentoilette.

MUSEO ZEFFIRELLI

Piazza San Firenze 5 +39 055 281038
Behinderte im Rollstuhl können das Museum unabhängig voneinander betreten. Die erste Rampe befindet sich in der Via dell'Anguillara links von der Treppe des Komplexes von San Firenze mit Blick auf die Fassade. Die zweite Rampe befindet sich vor der Tür. Um in den ersten Stock zu gelangen, in dem sich das Museum befindet, können Sie einen Aufzug benutzen.
Auf jeder Etage der Stiftung befindet sich eine behindertengerechte Toilette. Am Ticketschalter des Museums steht ein Rollstuhl zur Verfügung.

GUCCI GARDEN GALLERIA

Piazza della Signoria 10 +39 055 759221
Der Zugang für Behinderte kann von jedem der drei Eingänge in der Struktur erfolgen. Am Haupteingang befindet sich eine gut sichtbare Klingel bei speziellen Bedürfnissen. Es gibt jedoch immer Sicherheitspersonal oder Mitarbeiter des Gucci-Gartens, die Gäste willkommen heißen und diejenigen unterstützen können, die dies wünschen.
Auf den drei Etagen des Gucci-Gartens befinden sich drei mobile Systeme zur Unterstützung von Rollstuhlfahrern oder Personen mit eingeschränkter Mobilität. Es gibt einen Treppenlift gemäß den einschlägigen Vorschriften. Der Zugang zur Struktur des Außenbereichs wird durch eine versenkbare Rampe am Eingang zur Plattform gewährleistet.
Der Zugang zum ersten und zweiten Stock wird durch zwei Aufzüge gewährleistet. In der Struktur befindet sich ein Standardrollstuhl. Die Gucci Osteria da Massimo Bottura verfügt über eine eigene ausgestattete Toilette, die den Standards für Behinderte entspricht.

COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI

Piazza Santa Trinita 1 +39 055 602030
Der Zugang zum Palast ist schwierig, da am Eingang einige niedrige Stufen vorhanden sind, die nur mit Hilfe eines Begleiters überwunden werden können. Es gibt keine Rampe.
Am Eingang angekommen, bringt Sie ein Aufzug in das Hauptgeschoss, in dem sich die Sammlung befindet, in dem sich ein Besucher im Rollstuhl selbstständig bewegen kann. Es gibt eine spezielle Toilette für Behinderte.

HZERO - MUSEO DEL TRENO

Piazza Ottaviani 2r +39 055 283619
Der Zugang erfolgt über eine Hebeplattform, die sich am linken Eingang des Museums befindet (kontaktieren Sie das Personal, um sie zu aktivieren). Um in den ersten Stock zu gelangen, steht ein Aufzug in der Halle des Eisenbahnmodells zur Verfügung.
Das Museum verfügt über einen Elektro-Rollstuhl mit einem höhenverstellbaren Sitz bis zu 30 cm.

Wissenschaftlichen Museen

MUSEO GALILEO

Piazza dei Giudici 1 +39 055 265311
Besucher mit motorischen Behinderungen können den Eingang von Lungarno Anna Maria Luisa de 'Medici Nr. 2 aus betreten und die Hilfe eines Empfangspersonals über die Gegensprechanlage anfragen. Im Inneren ist das Museum dank eines Treppenlifts, der auch den Transport von motorisierten Rollstühlen ermöglicht, in allen Teilen zugänglich. In der Zentrale steht den Besuchern ein manueller Rollstuhl zur Verfügung. Auf allen Etagen des Palazzo Castellani gibt es ausgestattete Toiletten.
Taktiler Weg für Blinde: Es ist möglich, einige Originalwerkzeuge und einige Kopien zu berühren, um ihre Funktionsweise und Bedeutung in der historischen Entwicklung der Wissenschaft zu verstehen. Der Eingang ins Museum ist kostenlos. Die Aktivität ist zu buchen und kostet € 3,00, auch auf Italienisch und Englisch vorhanden. Auf Anfrage erhalten Sie am Ende des Besuchs auch einen Braille- Führer und eine Anleitung für Sehbehinderte, die Sie an der Kasse zurückgeben können.

MUSEO FIORENTINO DI PREISTORIA

Via S. Egidio 21 +39 055 295159
Eingang von der Via dell'Oriuolo 24 (Garten der Biblioteca delle Oblate) über angepassten Bürgersteig. Es gibt einen Schalter, mit dem Sie das Bibliothekspersonal anrufen können, das sie zum Aufzug bringt. Der Aufzug bringt Sie zum Museum im ersten Stock und ist vollständig zugänglich. Ein Rollstuhl ist vorhanden.
Auf Anfrage können Führungen für Blinde, Sehbehinderte oder Menschen mit Alzheimer und Kindern mit kognitiven Problemen oder Autismus durchgeführt werden. LIS-Stationen und Braillepanele.

MUSEO DELLA FONDAZIONE SCIENZA E TECNICA

Via Giusti 29 +39 055 2341157 – 055 242241
Die Struktur kann für Rollstuhlfahrer besichtigt werden und ist mit behindertengerechten Toiletten ausgestattet. Begleiter für manuellen Rollstuhl notwendig, Möglichkeit zur Unterstützung durch Museumspersonal, das über eine spezielle Klingel am Einfahrtstor kontaktiert werden kann.
Führungen und ein Video in LIS (italienische Gebärdensprache) sind ebenfalls verfügbar.

MUSEO DI STORIA NATURALE sez. ANTROPOLOGIA ED ETNOLOGIA

Via del Proconsolo 12
Die Kasse, der Bookshop und zwei Ausstellungsräume befinden sich im Hochparterre. Der Kassenbereich dient gleichzeitig als Informationspunkt und verteilt kostenlose Broschüren mit einem Orientierungsplan. Die weiteren 18 Ausstellungsräume befinden sich im ersten Stock.
Rollstuhlfahrer können das Personal über eine Klingel benachrichtigen und den Bookshop und die beiden Ausstellungsräume über eine Rampe sowie den ersten Stock über den Aufzug im Innenhof erreichen. Rollstuhlgerechte Toiletten befinden sich im Erdgeschoss und sind vom Innenhof aus zugänglich. Für weitere Informationen und zur Planung eines Besuchs für Besucher mit besonderen Bedürfnissen wenden Sie sich bitte an das Museum unter den oben angegebenen Kontaktdaten.

MUSEO DI STORIA NATURALE sez. GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA

Via La Pira 4

Das Museum erstreckt sich über eine Etage und ist barrierefrei. Die Toiletten sind rollstuhlgerecht und befinden sich vor dem Ausstellungsrundgang. Die Kasse dient gleichzeitig als Informationspunkt. Einführungsbroschüren mit Museumsplan und Rundgangs Plan, auch in Braille und gut lesbarer Schrift, sind kostenlos erhältlich. Die Galerie der großen toskanischen Säugetierfossilien zeigt eine Auswahl originalen Funden, die berührt werden können und in Braille und gut lesbarer Schrift ausgestattet ist.

Zu Beginn der Ausstellung gibt es einen taktilen Museumsplan mit Wegbeschreibung dieser Funde. Begleitpersonen blinder oder sehbehinderter Besucher können sich an der Kasse eine spezielle Karte holen, die ihnen beim Auffinden der Funde hilft. Taktile Führungen mit Workshops, die den Umgang mit 3D-Reproduktionen von Fossilien beinhalten, sind auf Anfrage möglich, ebenso wie Workshops für Menschen mit Alzheimer oder anderen Demenzerkrankungen.

MUSEO DI STORIA NATURALE sez. ORTO BOTANICO

Via Micheli 3

Der Botanische Garten „Giardino dei Semplici“ erstreckt sich über eine Ebene und ist barrierefrei.

Die Kasse und der Bookshop befinden sich direkt hinter dem Eingang auf der linken Seite. Die Kasse dient auch als Informationspunkt und verteilt kostenlose Broschüren in Italienisch und Englisch sowie einen Orientierungsplan. Für weitere Informationen und zur Planung eines Besuchs für Besucher mit besonderen Bedürfnissen wenden Sie sich bitte an das Museum unter den oben angegebenen Kontaktdaten.

Die Toiletten und Außenwege sind rollstuhlgerecht. Eine der Toiletten ist mit einem Wickeltisch ausgestattet. Menschen mit sensorischen und/oder kognitiven Behinderungen können eine multisensorische Führung buchen. Menschen mit Mobilitäts- und/oder Sehbehinderungen können eine mehrstufige Führung in einem kleinen Elektrofahrzeug buchen.

MUSEO DI STORIA NATURALE “LA SPECOLA”

Via Romana 17

Die Kasse und der Bookshop befinden sich im Erdgeschoss. Die normalerweise öffentlich zugänglichen Ausstellungsräume mit mineralogischen und zoologischen Sammlungen, Gemälden, botanischen Wachsmodellen und einem Teil der anatomischen Wachsmodelle befinden sich im ersten und zweiten Obergeschoss. Diese Räume sind mit dem Aufzug erreichbar und barrierefrei. Die gesamte anatomische Wachsausstellung hingegen hat einen Eingang mit drei Stufen ohne Rampe und kann nur im Rahmen einer Führung besichtigt werden.

Die Halle der Skelette befindet sich im Erdgeschoss, ist für alle zugänglich und kann nach vorheriger Reservierung besichtigt werden.

Die Galilei-Tribüne und der Astronomische Turm können nur mit einer Führung besichtigt werden. Die Tribüne befindet sich im ersten Stock und ist mit dem Aufzug erreichbar. Der erste Stock des Astronomischen Turms ist ebenfalls mit dem Aufzug erreichbar, während die oberen Stockwerke über eine schmale Treppe erreichbar sind.

Rollstuhlgerechte Toiletten befinden sich im Erdgeschoss, Zugang vom Innenhof und im ersten Obergeschoss.

Sehbehinderten stehen weite Geruchs- und Tastrouten mit Braille-Beschreibungen zur Verfügung, die mit dem italienischen Blindenverband und mit VIVAT (Italienischer Freiwilligendienst für künstlerische und taktile Besuche) entwickelt wurden. Das gesamte Universitätsmuseumssystem ist Teil des Netzwerks „Musei Welcome Firenze“ und bietet über dieses Netzwerk kostenlose Führungen und Workshops für Besucher mit Behinderung an (Informationen und Reservierungen unter edu@sma.unifi.it; +39 055 2756444

Kirschen

SANTA MARIA DEL FIORE (Duomo)

- BASILICA

Piazza del Duomo

Erleichterter Zugang von der rechten Seite der Basilika (Porta dei Canonici) über eine mit der Straße angepasste Rampe. Leicht erhöhte Schwelle am Eingang, aber die ständige Anwesenheit des Personals sorgt dafür, diese zu überwinden.

Im Inneren des Denkmals befindet sich der TouchAble-Pfad, der ein taktiles Modell des gesamten monumentalen Komplexes enthält.

- CUPOLA DEL BRUNELLESCHI

Für Rollstuhlfahrer nicht zugänglich. Der Aufstieg zur Kuppel erfolgt über 463 Stufen. Es gibt keinen Aufzug. Der Aufstieg wird nicht für Herz-, Schwindel- und Klaustrophobiepatienten empfohlen. Unterwegs finden Sie Personal für jede Anfrage oder Information.

- CAMPANILE DI GIOTTO

Für Rollstuhlfahrer nicht zugänglich. Der Aufstieg zum Glockenturm umfasst 414 Stufen. Es gibt keinen Aufzug. Der Aufstieg wird nicht für Herz-, Schwindel- und Klaustrophobiepatienten empfohlen.

- CRIPTA DI SANTA REPARATA

Für Rollstuhlfahrer nicht zugänglich. Es gibt Treppen, um zu den Überresten von Santa Reparata zu gelangen. Die Museumsroute hat eine unterbrochenen Bodenbelag mit Höhenunterschieden. Es gibt keine Rampen. Ein neuer taktiler Weg zur Verfügung.

- BATTISTERO DI SAN GIOVANNI

Piazza San Giovanni

Das Monument ist auch für Menschen mit motorischen Behinderungen zugänglich. Der Eingang hat eine Rampe. Vor dem Baptisterium, Piazza San Giovanni 7, wurden Toiletten mit Zugang für Rollstuhlfahrer ausgestattet.

- MUSEO DELL’OPERA DEL DUOMO

Piazza del Duomo 9

Der Eingang befindet sich ammit der Straße angepassten Bürgersteig vor dem Tor. Das Museum ist vollständig zugänglich und mit Aufzügen ausgestattet, die den Zugang zu den drei Etagen der Ausstellung und der Panoramaterrasse ermöglichen. Es gibt auch ausreichende Toiletten für Behinderte. Die Säle sind mit Bänken zum Verweilen ausgestattet. Pläne und Karten zur Orientierung sind im Museum erhältlich.

Speziell für blinde und sehbehinderte Besucher*innen wurde mit TouchAble, ToccAbile“ ein taktiler Rundgang entwickelt, der mit Hilfe von Relief- und Punktschrift (Braille)-Tafeln einen Genuss der Kunstwerke mit allen Sinnen ermöglicht.

Spezielle Rollstühle stehen am Eingang der Kathedrale und des Museums zur Verfügung. Das Sicherheitspersonal steht jederzeit für Anfragen oder Informationen zur Verfügung. Für den Besuch des gesamten Komplexes haben behinderte Besucher mit ihrem Begleiter freien Eintritt. Die Abholung des Tickets ist nur möglich, wenn Sie direkt zum Ticketschalter des Museums auf der Piazza San Giovanni 7 gehen und ein geeignetes Dokument oder eine Bescheinigung vorlegen. Der Zugang zur Unterstützung von Blinden und die Unterstützung bei anderen Schwierigkeiten ist nach der Zertifizierung gestattet.

Für Informationen und Reservierungen schreiben Sie an: accessibilita@duomo.firenze.it ; +39 055 2302885
https://duomo.firenze.it/en/projects-for-accessibility

SANTA CROCE

Piazza Santa Croce +39 055 2466105

Die Basilika ist von Largo Bargellini (linke Seite der Basilika, wo sich die Kasse befindet) zugänglich. Der Bürgersteig ist angepasst und lange Rampe mit Neigung vorhanden.

Um den Rest des Komplexes (Kreuzgang, Pazzi-Kapelle, Museum und Refektorium) zu besuchen, müssen Personen mit motorischen Behinderungen den Eingang verlassen und auf dem Platz kommen, wo sie nach dem Passieren der Fassade die Zugangstür zum ersten Kreuzgang finden. Im gleichen Bereich befindet sich eine barrierefreie Toilette. Ein Rollstuhl steht zur Verfügung (an der Kasse nachfragen).

SAN LORENZO E MUSEO DEL TESORO

Piazza San Lorenzo +39 055 216634

Vollständig zugänglich. Vom Platz aus erreichen Sie den Kirchplatz und gelangen über eine Rampe (links von der Basilika) zum Kreuzgang. Die Basilika ist heute über eine Plattform auf der rechten Seite und genau vom Eingang des Gläubigenbereichs aus zugänglich.

Das Schatzmuseum ist über einen Treppenlift erreichbar. Innerhalb sind Schwellen mit Rampen ausgestattet.

SANTA MARIA NOVELLA

Piazza Santa Maria Novella +39 055 219257

Der Eingang ist über den Bürgersteig erreichbar, der mit dem rechten Ende der Basilika verbunden ist (über die Seite degli Avelli). Die Basilika ist mit Ausnahme der Hauptkapelle (Tornabuoni-Kapelle) und der beiden erhöhten Kapellen des Querschiffs (Rucellai-Kapelle und Strozzi-Kapelle von Mantua) zugänglich. Um von der Basilika zum Museum zu gelangen, müssen Sie die Piazza Santa Maria Novella verlassen und den aktuellen Ausgang des Museums erreichen (links mit Blick auf die Fassade). Läuten Sie die Klingel, damit das Überwachungspersonal den dedizierten Zugang öffnet. Das Museum ist völlig zugänglich.

SANTO SPIRITO

Piazza Santo Spirito +39 055 210030

Vollständig zugänglich. Zugangssrampe auf der rechten Seite von der Via del Presto San Martino.

SAN MINIATO AL MONTE

Via del Monte alla Croce +39 055 2342731

Von der Via delle Porte Sante gelangen Sie direkt mit dem Auto zum vorderen Platz (Kiesboden), wo Sie ein- und aussteigen dürfen.

Der Zugang zum Kirchhof ist über eine kurze, aber ziemlich steile Rampe möglich; An der Eingangstür zur Kirche befindet sich eine hohe Stufe, die mit einer mobilen Rampe überwunden werden kann. Um die mobile Rampe verfügbar zu haben, muss eine telefonische Benachrichtigung erfolgen.

SANTISSIMA ANNUNZIATA

Piazza SS. Annunziata +39 055 266181

Bürgersteig (2 cm) mit der Straße an der Seite der Via Cesare Battisti (vom Markusplatz kommend) angepasst; Sie erreichen den Kirchplatz über eine Rampe. Innenraum leicht begehbar und benutzbar.

SANTA TRINITA

Piazza S. Trinita +39 055 216912

Bürgersteig (2 cm) mit der Straße an der Seite der Via Cesare Battisti (vom Markusplatz kommend) angepasst; Sie erreichen den Kirchplatz über eine Rampe. Innenraum leicht begehbar und benutzbar.

BADIA FIORENTINA

Via del Proconsolo +39 055 264402

Für Rollstühle aufgrund einer Reihe von Stufen nicht barrierefrei, sowohl vom Haupteingang als auch vom Seiteneingang.

SANTA FELICITA

Piazza Santa Felicita +39 055 213018

Eingang durch die Tür auf der rechten Seite der Kirche über eine steile Rampe. Benachrichtigen Sie den Hausmeister, die Seitentür zu öffnen, um die Kirche betreten zu können. Auf dem Platz unebener Bürgersteig.

CERTOSA DEL GALLUZZO

Località Galluzzo +39 055 2049226

Nicht für Rollstuhlfahrer zugänglich: schwieriger Weg sowohl wegen dem steilen Hang, der zur Certosa führt, als auch wegen der Treppen.

COMUNE DI FIRENZE

Das Dokument wurde zuletzt im Juli 2025 aktualisiert. Es wurde von der Redaktion der Tourist-Info Points der Stadt Florenz auf der Grundlage der Informationen, die von der Leitung der jeweiligen Touristenattraktionen bereitgestellt wurden, erstellt.